***Аудіювання (І семестр)***

***Рослини-символи***

Народні символи – це те, що найбільше любить і шанує народ. Називаючи народний символ, можна дізнатися, про яку країну йдеться.

Рослини нас оточують повсюди. Про них складено чимало міфів, казок, легенд і переказів.

Не обділений увагою дуб. У багатьох народів він вважається символом могутності і найкрасивішим деревом на землі. Дуб є також символом довголіття. В Україні є 1300-річний дуб, який росте в урочищі Юзефін Корецького району Рівненської області.

Матері своїм синам на сорочці вишивали листя дуба, щоб сини були сильними, міцними.

Достойне місце в рослинному світі посідають сосни. Міцні стовбури цих вічнозелених красунь вражають міцністю й непохитністю. У багатьох народів сосна вважається символом стійкості і витривалості.

З давніх часів і до наших днів у багатьох творах оспівують березу. У Франції її називають деревом мудрості.

Слов’яни символом родинного вогнища вважали вербу. У нас є християнське свято – Вербна неділя, в яку святять гілочки цього дерева.

З гнучкої й легкої вербової деревини народні майстри робили музичні інструменти, зокрема українські кобзи та бандури.

По всій Україні в першій половині літа цвіте одна з найулюбленіших рослин українського народу – калина. Її вважають символом ніжної дівочої вроди. Калина – символ вогню, сонця, неперервності життя, роду українців, України, батьківщини, дівочої чистоти, краси, вічної любові, кохання, вірності, гармонії життя та природи, материнства, плодючості, символ нескореності та стійкості, українського козацтва, незрадливої світлої пам’яті, єдності нації, потягу до своїх традицій, звичаїв.

Дівчата вишивали на сорочках калину, її вплітали у віночок. З калини батько робив синові сопілочки, а слабеньким дівчаткам-немовляткам – колисочку.

Кущ калини садили на могилі козака або чумака, який загинув.

Оспівана калина в поезіях Тараса Шевченка, Івана Франка, Лесі Українки.

«Без верби й калини нема України!» Саме ці дві рослини символізують нашу державу. (272 слова)

(Із книги В. В. Садовничої

«Велика книга маленького українця»)

**Тест**

1. Яке 1300-річне дерево росте у нашому районі (у Корецькому районі Рівненської області)?

А) Дуб;

Б) сосна;

В) верба.

1. Яке дерево у багатьох народів вважається символом стійкості і витривалості?

А) Дуб;

Б) сосна;

В) калина.

1. У якій країні березу називають деревом мудрості?

А) В Україні;

Б) в Англії;

В) у Франції.

1. Якій рослині в Україні присвячено християнське свято?

А) Дубу;

Б) вербі;

В) калині.

1. Що виготовляли із калини?

А) Кобзи та бандури;

Б) сопілки;

В) ложки.

1. Які дві рослини символізують нашу державу?

А) Дуб і верба;

Б) сосна і береза;

В) верба і калина.

***Аудіювання (ІІ семестр)***

***Українська хата***

Внутрішня обстановка хати по всій Україні була однаковою, хоча в різних місцях в інтер’єрі відображалися як національні, так і регіональні особливості.

Хату вважали житлом лише відтоді, коли в печі вперше спалахував вогонь. Піч оздоблювали чудовими візерунками. Вважали, що нечиста сила, задивившись на цей розпис, забуває про лихо.

На покуті, який розташовувався по діагоналі від печі, облаштовували домашній іконостас. Перед образами завжди вішали лампадку або ставили запалені свічки в металевих свічниках.

Вікна були «очима» хати. Із сіней були зроблені входи до хати, до комори, на горище. Тут зберігали зерно, речі, кошики, жорна. У сінях містилися полиці для посуду. Тут тримали борошно, картоплю, молоко та інші продукти.

Стіни білили, а потім розписували, найчастіше рослинним орнаментом, рідше – зображеннями птахів і тварин, геометричними фігурами, побутовими сюжетами.

Українську хату оздоблювали рушниками, килимами та настінним розписом. Причому вишивка рушників, якими прикрашали ікони, картини, вікна та двері, була різною.

Інтер’єр постійно змінювався. В будні долівка була незастеленою. Стіл не застеляли чи застеляли грубою буденною скатертиною без візерунків. Перед неділею хату обов’язково підбілювали й підмазували, поновлювали оздоби на печі та стінах. А в неділю свіжо підмазану підлогу застеляли тканими ряднинами, стіл – святковою скатертиною, вишитою або з тканими візерунками, на стіл ставили квіти.

Найбільша небезпека ішла від дверей, отже, саме вхід до житла ретельно оздоблювали магічними символами. Вони містилися й у вишивці рушників, що ними прикрашали двері, і в хрестиках, виведених крейдою навколо входу та вікон, і в розвішаних понад дверима амулетах (підкова, часник, різноманітне зілля).

Зовні стіни хати були схожі на свіжопобілене полотно, адже їх щотижня мили, а кожні два тижні вибілювали. Втім, господині не обмежувалися побілкою, вони розписували стіни хат зовні.

Зовнішнім оберегом хати була призьба, тому її обводили червоною глиною й застеляли домотканими килимками. Призьба не тільки утеплювала хату, була місцем, де сушили мак, провітрювали часник, цибулю, а й єднала родину – саме там сім’я збиралася разом. (301 слово)

(Із книги В. В. Садовничої

«Велика книга маленького українця»)

**Тест**

1. Коли хату вважали житлом?

А) Коли в печі вперше спалахував вогонь;

Б) коли починали жити в хаті;

В) коли закінчувалося будівництво.

1. Де містилися полиці для посуду?

А) У сінях;

Б) у хаті;

В) у коморі.

1. Чим найчастіше розписували стіни?

А) Геометричними фігурами;

Б) рослинним орнаментом;

В) зображенням птахів і тварин.

1. Як змінювався інтер’єр хати?

А) Рідко;

Б) часто;

В) постійно.

1. Як часто білили стіни хати зовні?

А) Раз у рік;

Б) кожні два тижні;

В) щомісяця.

1. Чим обводили призьбу?

А) Червоною глиною,

Б) білою глиною;

В) сажею.